

MODEL QUESTION PAPER PART I MALAYALAM
BA/BSC & Bcom DEGREE EXAMINATIONS FIRST YEAR
April 2008

Paper I FICTION AUTOBIOGRAPHY &
COMPOSITION.

Time Three hours

Maximum 100 marks.

ഓരോ കൃതിയും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്കു തുല്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു.
(5x20=100marks)

1. രചയിതാവിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവയുടെ വ്യക്തിത്വത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിശദീകരിക്കുക.
2. ദ്വിതീയ ലോകയുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് 'പേരു' കൃതിയിൽ 'വേലാമൂർ' - എഴുതിയിരിക്കുക.
3. 'വൈക്കംഗനാഥൻ' കൃതിയിൽ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
4. 'നീലബന്ധി' യും 'എന്ന ചെറുകഥയും' തുടങ്ങിയ രചനകളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.
5. 'കാവ്യ' കൃതികളുടെ നാല്പതാം ശതകത്തിലെ സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിശദീകരിക്കുക.
6. 'രസതന്ത്രം' സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിശദീകരിക്കുകയും കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാഹചര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായി വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്യുക.
7. 'ശ്രീ' വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ വിശദീകരണത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
8. 'ഇന്ത്യൻ ഇനാമി' യും 'നേരത്ത്' നവകാവ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
BHARATHIAR UNIVERSITY COIMBATORE
MODEL QUESTION PAPER

BA & BSc Degree Examinations APRIL 2009
SECOND YEAR
Part I Malayalam Paper II PROSE & DRAMA

Time Three hours

Maximum 100 marks

കുറഞ്ഞകൃതികളുടെ അഞ്ചു ഭാഗങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(5 x 20 = 100 marks)

1. ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാട് വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ കവരുന്നതിൽ പരിഷ്കാരങ്ങൾ ചിലവറിക്കുക.
2. ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാട്ടിന്റെ ബാല്യകാലവും വിദ്യാഭ്യാസവും സംഗ്രഹിക്കുക.
3. ശ്രീ ചിത്തിരതിരുനാട് രണ്ട് ദശകാലത്തു നടത്തിയ നവരൂപത്തിൽ നിലമുണ്ടായ പരിഷ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
4. തൃശ്ശൂർ അക്കാദമിയിൽ ക്രമേണ നടത്തിയ പരിഷ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
5. തൃശ്ശൂർ അക്കാദമിയിൽ ക്രമേണ നടത്തിയ പരിഷ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക. ഇതിൽ പരിഷ്കാരങ്ങൾക്കു വിരുദ്ധമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന പരിഷ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
6. 'നീലമുഖം'യിലെ ശ്രീധരൻനായരുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
7. നീലമുഖം നാടകത്തിന്റെ ഇതിഹാസം തിരക്കഥയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.
8. തിരക്കഥാകൃത്തായ നിലയിൽ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി മാറുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.